

ROMERO, el “artista de la Historia”

Es Romero uno de nuestros más destacados artistas contemporáneos del momento, con reconocido prestigio a nivel nacional e internacional. Si algo llama la atención en la obra de Romero es su peculiar estilo y técnicas en su proceso creativo, haciendo de la naturaleza misma y de lo cotidiano su materia prima; telas, hojas, serrines, polvos de mármol, flores, maderas, alambres..., consiguen un fascinante resultado “matérico” y “textural” lleno de colorido dando a sus obras un particular sello de identidad. Es por ello que muchos denominan su arte como “Retro/Pop/Art”.

Durante su larga trayectoria profesional son incontables las exposiciones, tanto colectivas como individuales en las que ha participado, llevando su obra hasta Nueva Delhi; China para cuya Art Biennale de 2019 fue seleccionado como artista español con su bella obra “Rey Carlos I”; Alemania en la Berliner Liste, Art-fair-Karlsruhe; Bélgica, Bruselas; París; Lovbre; México; Madrid; Sevilla; Ibiza; Toledo; Ciudad Real y un sin fin de ciudades dentro y fuera de nuestra geografía.

Su afán por destacar nuestra historia le ha llevado a realizar diferentes proyectos expositivos entre los que podemos destacar “Cervantes y el Siglo de Oro”; el dedicado al Greco en su 400 aniversario, destacando la escultura de gran formato “El Greco como pretexto” que luce impresionante en la ciudad de Toledo junto a otras esculturas también de gran formato de las que podemos disfrutar en distintos emplazamientos como “Metamorfosis”; “México y España, Unidas por Sangre y cultura” que recorrió varias ciudades de México y España.

Cabe destacar varios años de dedicación a su Proyecto expositivo “Doña Cayetana va por usted”, que con el permiso de la Casa de Alba le permitió realizar un sin fin de retratos sobre Cayetana de Alba que recorrieron diferentes lugares como Sevilla, Madrid, Toledo, Ibiza, Talavera y el Toboso. En todas las inauguraciones siempre estuvo presente la Casa de Alba y la propia Doña Cayetana, con la que el artista siempre mantuvo una profunda amistad y respeto, llegando el artista a considerarla su musa.

Muchos lo consideran su pintor de cámara. Varias obras cuelgan en las paredes del Palacio de Liria y del Palacio de Las Dueñas.

Todo un éxito fue su último y ambicioso proyecto dedicado en exclusiva al Rey Alfonso X el Sabio en su 800 aniversario, siendo el único artista español que dedicó en exclusiva y a título particular un homenaje al Rey Sabio y que ha recorrido diferentes ciudades de nuestra geografía.

Sus premios y Menciones de Honor también son innumerables, destacando entre otros el premio “Ciudad Palencia”, escultura, “Premio Nacional Victorio Macho”. La dimensión de su trayectoria hace que sus obras estén en

diferentes instituciones tanto públicas como privadas, así como en diferentes colecciones privadas de España, EE.UU, China, Ginebra, Canadá, Guatemala, Gran Bretaña, Italia; París, Luxemburgo...

En la actualidad se encuentra preparando un proyecto sobre la Reina Isabel la Católica bajo el título “Una Reina para la eternidad”, todo ello enmarcado en el 550 Aniversario de la coronación de la Reina, siendo en el 2024 igualmente el 555 aniversario de la Boda de los Reyes Católicos.

Este proyecto agrupará alrededor de 40 obras dedicadas a la Reina, su familia, la corte, así como otros personajes de envergadura de la época, como Cristóbal Colón, el Gran Capitán entre otros. Proyecto en el que está especialmente ilusionado pues es la Reina uno de las figuras históricas trascendentales para la historia de España y por la que siente el artista especial devoción. La exposición quiere recorrer aquellas ciudades donde la Reina tuvo especial protagonismo como es el caso de Valladolid, Segovia, Toledo, Salamanca, Granada...

En definitiva, un artista de la vida que no deja indiferente a nadie y que seguirá sorprendiendo con su capacidad creativa inagotable y su constante estudio sobre la historia y el manejo de los diferentes materiales que la naturaleza le proporciona y que hacen de sus obras un continuo experimento consciente.

Ana Sánchez-Pamplona

Comisaria Exposición: “Isabel, una Reina para la Eternidad